

FESTIVALS



FILMES

SELECIONADOS

DENTRO DO MEU TEMPO

1MINUTO 
festival permanente do minuto

Selecionado para Festival do Minuto 2020: Tema Livre e Minuto Kuleshov



DENTRO DO MEU TEMPO

O curta "Dentro do Meu Tempo" foi Selecionado para Festival do Minuto nas categorias: Tema Livre e Minuto KULESHOV.





LETTERS

Letters curta de animação dirigido por Ricardo Silva de Araujo foi selecionado para o Anim!Arte 2017 - 13º Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil. O 13º Reconhecimento! Arte foi realizado em março e abril de 2017!! Na Sala de arte Ponto Cine, Rio de Janeiro- Brasil.



A GARÇA-BRANCA E O CAÇADOR

Selecionado para o 14º Festival Internacional de Animação Estudantil – Anim!Arte 2018.

A animação é uma mistura de desenhos com musica classica, Egmont Overture de Kevin MacLeod é a musica utilizada no curta que ajuda a contar a narrativa.



A CHAVE PARA UM JARDIM

Em 2021, o curta de animação "A chave para um Jardim" participou do Anim!Arte Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil - 16ª edição.

E no mesmo ano foi selecionada para 1ª Semana de Animação e Cinema Infantil Mostra Competitiva de Curta Metragens SACI, uma mostra de cinema internacional. O Saci foi realizado no Cine Passeio, em Curitiba, considerado pela Revista Exibidor, um dos 20 cinemas mais legais do mundo.

Em dezembro de 2022, o curta recebeu a sua terceira seleção na 20ª edição do MUMIA – Mostra Udigrudi Mundial de Animação, na Fundação Clóvis Salgado, por meio do Cine Humberto Mauro em Belo Horizonte. A mostra cumpre a importante missão de dar continuidade ao incentivo e a apreciação da linguagem da animação e projetar animações brasileiras e de diversos países



PANORAMA DA ANIMAÇÃO NA BAHIA

Documental / Brasil / 2021



DIREÇÃO

Ricardo Araújo

ROTEIRO

Ricardo Araújo, Joelma Stella

FOTOGRAFIA

Roberta Mutti

MONTAGEM

Ricardo Araújo

MIXAGEM

Marcos Carvalho

INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Um documentário que oferece um olhar inédito e imersivo nas animações produzidas no estado da Bahia, que mostra os trabalhos que são feitos em vários estilos de animação com realizadores de cinema, dirigentes de produtoras e pesquisadores. Com este trabalho pretende-se oferecer contribuições para os estudos de animação no estado da Bahia.

Obra disponível em: seccaunila.art/panoramadaanimacaonabahia

PANORAMA DA ANIMAÇÃO NA BAHIA

Criação: Ricardo Araujo

Formato: Documental de 38 minutos

Público-Alvo: : fãs de animação e cinema acima dos 16 anos

Sinopse do Projeto: Um documentário que oferece um olhar inédito e imersivo nas animações produzidas no estado da Bahia, que mostra os trabalhos que são feitos em vários estilos de animação com realizadores de cinema, dirigentes de produtoras e pesquisadores. Com este trabalho pretende-se oferecer contribuições para os estudos de animação no estado da Bahia.

*Selecionado para o II SECCA - Semana de Exibição do Curso de Cinema e Audiovisual, da Curso de Cinema e Audiovisual da Universidade da Integração Latino Americana (UNILA).

Obra disponível em : <https://youtu.be/Cdbe2AC5glk>

Função: Roteirista-Chefe, criador, editor e diretor



O JARDIM

A primeira seleção foi para festival Clapperboard Golden na categoria de curta-metragem. Que é uma competição internacional única de cinema - é um festival internacional que busca avaliar o espírito criativo, a força cultural e a diversidade na produção de curtas-metragens realizados por diretores de todo o mundo.

A segunda foi o festival Lift-Off Global Network First-Time Filmmaker Sessions, Inglaterra. A vitrine do Lift-Off Sessions que apoia o filme independente e seu sucesso contínuo.

A terceira seleção o curta entrou para festival 'One Earth Awards', nas categorias, "Melhor Curta-Metragem - Ficção" e "Melhor Curta-Metragem - Terra".



O JARDIM

Em 2023 o curta recebeu sua quarta seleção para festival agora para o Campinas Film Festival.

O Festival de Cinema de Campinas foi criado para celebrar a arte do cinema e homenagear os cineastas que tornam tudo isso possível. Este é um festival dedicado a premiar artistas por seus talentos individuais e por sua expressão criativa por meio do filme. O festival busca promover em Campinas-SP-Brasil filmes independentes e experimentais na tentativa de fornecer uma plataforma para a troca de ideias e pensamentos, o que possibilitará encontros criativos de pessoas de todo o mundo

A PEQUENA CAMBACICA

O curta-metragem de animação "A pequena Cambacica" foi selecionado para o 20º MUMIA | Mostra Udigrudi Mundial de Animação, o curta é realizado por Ricardo Araujo e Stella Araujo. Em dezembro de 2022, a Fundação Clóvis Salgado, por meio do Cine Humberto Mauro, recebe a 20ª edição do MUMIA



ASAS DE FOGO

O curta "Asas de Fogo" foi selecionado para o Festival Clapperboard Golden Festival, na categoria Best Animated Short. Dirigido e animado por Ricardo Araujo e ilustrado por Stella Araujo, a animação é um prelúdio da animação A garça-branca e o Caçador (2017).

O Clapperboard Golden Festival é uma competição cinematográfica internacional única - É um festival internacional que procura avaliar o espírito criativo, a força cultural e a diversidade na produção de curtas-metragens de realizadores de todo o mundo.



ASAS DE FOGO

No ano de 2023 o curta "Asas de Fogo" foi selecionado para o Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil - 17ª edição. O Grand Prix Anim!Arte é um evento itinerante, que já percorreu mais de 30 cidades pelo mundo, onde são exibidos mostras de filmes selecionados pela curadoria, além de workshops e Master Classes. Nos últimos anos, o Anim!Arte realizou itinerâncias em diversas cidades brasileiras e estendeu as telonas para Dinamarca, Rússia, Espanha, Estados Unidos, Moçambique e País de Gales. É o primeiro e único festival audiovisual da América Latina a integrar a Youth Cinema Network (YCN), a mais importante rede internacional de festivais de cinema juvenil.



